



LE PETIT MESNULOIS

NUMÉRO 3 JANVIER 2022

LE MOT DU MAIRE

En cette année qui s'achève, et qui fut difficile pour bon nombre d'entre-nous, je tiens à évoquer les nombreux événements et initiatives qui ont enrichi le quotidien de notre village depuis douze mois.

Mais avant tout, parlons santé : le Préfet ayant retenu notre proposition, le Centre de vaccination des Mesnuls a ouvert en mars. Juste avant Noël, 42 600 personnes y avaient été vaccinées. Pour ce succès, il faut rendre hommage à l'équipe de médecins, infirmières, secrétaires, coordinatrices et élus qui se sont impliqués dès le début de cette aventure. Cette « dream team », qui compte une bonne part de bénévoles, a réussi à faire de notre Salle des fêtes et de la Maison du jardinier, des lieux de prévention performants et accueillants. Du fond du cœur : bravo, et merci à tous.

C'est aussi la convivialité qui a régné en septembre lors du festival Les petites scènes de la Guyonne, et lors des Mesnographies. Ces événements distincts mais simultanés, orchestrés par deux Mesnuloises passionnées, ont mis le village à l'honneur. En octobre, les Journées Ravel faisaient leur retour aux Mesnuls, pour un concert unique en notre belle église. Rappelons que ces bons moments partagés reposent eux aussi sur l'implication de bénévoles. Alors, puisque le meilleur moyen de faire battre le cœur de notre village est de lui donner un peu de notre temps, je saisis l'occasion

● ● ●

SUITE PAGE 2



CLAIRE PATHÉ

DOSSIER : RETOUR SUR LES FESTIVALS DE L'ÉTÉ**ET AUSSI : CENTRE DE VACCINATION ; CONCERTATION ; VILLA GALLO-ROMAINE ETC..**

● ● ●

SUITE DE LA PAGE 1

pour vous encourager à les rejoindre. Vous avez quelques heures, ponctuellement, à consacrer à vos concitoyens ? Parlez-en avec vos élus : les besoins sont nombreux et il y en a pour tous les goûts !

Notre école établit cette année un nouveau record de fréquentation avec une centaine d'élèves. L'implication et la rigueur déployées par Madame la Directrice, les enseignantes et l'ensemble du personnel ont permis de conserver une ambiance à la fois responsable et positive, et de vivre les règles sanitaires sans trop de peine, y compris dans notre classe inclusive d'enseignement externalisée. Madame Sophie Cluzel, secrétaire d'État chargée des personnes handicapées, nous a d'ailleurs fait l'honneur d'une visite, également relatée dans ce numéro.

Au printemps, nous lançons la concertation. Deux-cents Mesnulois ont joué le jeu – un taux record, selon Palabréo, agence spécialisée qui nous a accompagnés pour cet exercice ! L'équipe municipale est en train de sélectionner, parmi vos nombreuses propositions, celles qui nous semblent les plus à même d'améliorer la convivialité et la qualité de vie aux Mesnuls, au bénéfice du plus grand nombre. Patience, nous reviendrons bientôt vers vous.

J'aimerais, pour conclure, vous présenter mes meilleurs vœux pour 2022. Que les douze mois à venir soient, pour vous et vos proches, placés sous le signe de la paix, de la convivialité et d'une excellente santé. ●

Michel Roux

ÇA S'EST PASSÉ AUX MESNULS

PHOTO : DR



LE 9 SEPTEMBRE, l'école des Mesnuls a reçu la visite de Sophie Cluzel, secrétaire d'Etat auprès des personnes handicapées, accompagnée d'Aurore Bergé, députée des Yvelines. Toutes deux venaient rencontrer les acteurs de l'école inclusive, mise en place à la rentrée

2019. Autour de Hélène Braillard, enseignante, épaulée par une éducatrice spécialisée, six enfants souffrant de troubles des fonctions cognitives sont en classe comme les autres, une partie de la semaine. Ils sont accueillis dans une partie du nouveau bâtiment de l'école.

LE CARNET

NAISSANCES

Hugo LABOUROT,
le 28/04/2021

Aimée AUGAN,
le 27/07/2021

DÉCÈS

Jean-Claude REY,
le 02/06/2021

Michelle RIBARDIÈRE,
le 15/07/2021



LE PETIT MESNULOIS

DIRECTEUR DE PUBLICATION : MICHEL ROUX (MAIRE)
CONCEPTION ET RÉDACTION : COMMISSION COMMUNICATION
IMPRESSION : C PRINT, LA QUEUE-LEZ-YVELINES,
EN 500 EXEMPLAIRES SUR PAPIER FSC.
NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE.



POUR RECEVOIR LES FLASHS INFOS DE LA MAIRIE PAR MAIL, ABONNEZ-VOUS SUR :
MAIRIE@LESMESNULS.FR

Le Centre de vaccination, une fierté mesnuloise

Depuis plus de huit mois, grâce à l'implication de médecins à la retraite, d'infirmières et de bénévoles, le Centre de vaccination des Mesnuls tourne comme une horloge.

C'est un tout petit centre. Mais c'est justement pour cela que l'on s'y sent bien. « L'ambiance est chaleureuse, familiale », apprécie Boris Poncet. Elève infirmier, il passe quasiment tout son temps libre, depuis le début de la crise sanitaire, à vacciner le public. « J'ai fait une quinzaine de centres, mais c'est aux Mesnuls que je me sens le mieux ! Dans l'espace administratif, des friandises sont posées sur une table. C'est le seul endroit où j'ai vu ce genre de petite attention. Ca n'a l'air de rien, mais ça en dit long », sourit-il.

L'ARS NOUS A BIEN ACCOMPAGNÉES

L'ouverture du Centre de vaccination, qui occupe de nouveau la Salle des fêtes après avoir été transféré pour un temps dans la Maison du Jardinier, est une fierté pour la commune, de même que le fait que ce centre situé en territoire rural cumule le plus long temps d'ouverture parmi ceux du Département. C'est une initiative du maire qui a tout fait démarrer. « Le weekend de Noël 2020, se souvient-il, ils ont annoncé aux informations que 500 personnes avaient été vaccinées dans toute la France. Je me suis alors dit que, avec notre grand parking et notre Salle des fêtes, nous avions toutes les cartes en main pour participer à l'effort de vaccination. J'ai donc écrit au directeur de cabinet du Préfet pour proposer notre commune. » Un mois après, l'Agence Régionale de Santé contactait la mairie pour annoncer l'ouverture du centre.

Si la mise en place a nécessité trois semaines de travail intensif, soirées et week-end compris, pour lequel il faut féliciter certains élus et leur famille, ainsi que les bénévoles du village et des environs, une fois que tout a été calé, « les choses se sont passées sereinement », assure Marion Brunet-Moret. Dès l'ouverture, elle s'est chargée de la coordination de l'établissement, sous la responsabilité du maire. « Bien sûr, il a fallu mettre en place le centre, se familiariser avec les procédures, former les bénévoles, gérer les planings mais nous avons eu la chance de travailler avec des interlocuteurs très réactifs à l'ARS. Ils nous ont bien accompagnés », estime-t-elle. Habitante de Méré, Dominique Hansali a intégré l'équipe

**« J'AI FAIT
UNE QUINZAINE
DE CENTRES,
MAIS C'EST AUX
MESNULS QUE
JE ME SENS
LE MIEUX ! »**

BORIS,
ÉLÈVE INFIRMIER



PHOTO : DR

en mai, en tant que secrétaire. « Pour moi, ça s'est imposé, avoue-t-elle. Il faut que tous ceux qui le peuvent participent, si l'on veut s'en sortir. » Elle a déjà connu le bénévolat en tant que bibliothécaire, et elle est familière du secteur de la santé puisqu'elle a exercé la profession de manipulatrice en radiothérapie avant de prendre sa retraite. « L'activité au centre va me manquer, ajoute-t-elle. L'ambiance est très sympa et le travail, enrichissant. L'une de mes collègues du centre, au chômage lorsqu'elle est arrivée, a retrouvé un emploi grâce à cette expérience ! »

Au-delà du service rendu à la population, beaucoup s'accordent sur le fait qu'ils auront vécu une belle aventure. ●

LA PAGE DES ASSOCIATIONS

L'ASM vous accompagne dans vos bonnes résolutions de début d'année !
Venez essayer le premier cours est gratuit.
Lundi : 19h core fit ; 20h aikido (et mercredi 7h15)
Jeudi : 9h15 Pilates ; 10h15 gym douce ; 11h15 activ'fit ; 20h yoga

Renseignements : asm78499@gmail.com
Inscriptions : sport-mesnuls.fr

L'AMAP DU JARDINIER a ouvert ses portes aux Mesnuls en janvier 2021 et compte 36 familles adhérentes. Elle livre chaque semaine des paniers de légumes ultrafrais (petit ou grand), des œufs pondus la veille et du pain ; les poulets sont livrés une fois par mois. Ponctuellement, les adhérents peuvent faire des commandes d'autres denrées. Tout est Bio et produit le plus près possible. Nous contribuons ainsi à maintenir l'agriculture de proximité grâce à des livraisons groupées, tout en mangeant plus sainement. Les paniers étant préparés dans une joyeuse ambiance, par les adhérents, dans une salle prêtée par la mairie, l'Amap est aussi créatrice de lien social. Les projets pour 2022 sont d'étendre notre gamme de produits et d'accueillir plus de familles. Nous vous accueillerons avec plaisir !
<https://amapjardinier.wixsite.com/website>

L'ALPAM, association majeure de la vie sociale des Mesnuls, cherche à réunir les jeunes et moins jeunes retraités de notre commune et de ses environs. Dans le respect des principes d'amitié et de partage établis par ses fondateurs, elle présentera en début d'année ses « Nouvelles Perspectives » pour les années qui viennent. Vous souhaitez rencontrer de nouveaux amis, discuter de tout et de rien ou, pourquoi pas, investir un peu de votre temps au service de l'autre... alors l'ALPAM est le lieu de rendez-vous approprié. Ses membres vous accueilleront en toute cordialité à l'occasion de leurs rencontres mensuelles qui confirment que le bonheur se construit bien souvent autour de moments de simplicité et de sympathie. Sans pour autant d'obligation, l'ALPAM se réunit généralement le 3ème mercredi de chaque mois. Pour nous rejoindre, n'hésitez pas à adresser un mail à contact@alpam.fr ou inscrivez-vous dès maintenant à l'un de nos repas à venir.
www.alpam.fr

SDM-SAUVEGARDE DES MESNULS. Chacun porte un regard personnel sur l'environnement et la qualité du monde qui l'entoure. Pourtant, nous respirons un même air, évoluons dans de mêmes espaces et, souvent, nous nourrissons de mêmes espérances. Qui que nous soyons, nous comprenons bien que l'avenir sera différent de ce que nous prévoyons, et sans doute, de ce qu'il faudrait. Nous savons tout aussi bien que l'immobilisme ne mène nulle part, que la destruction du présent ne construit pas le futur et que les certitudes d'aujourd'hui seront autant d'erreurs demain. Alors, il faut être vigilants et prendre garde à ce que l'ardeur de l'un ou l'indifférence de l'autre ne devienne pas le cauchemar de tous. C'est à cet exercice difficile que la **SDM-SAUVEGARDE DES MESNULS**, association indépendante de tout mouvement politique ou idéologique, s'emploie en faisant vivre, avec les moyens qui sont les siens, le précepte : Veiller, Informer, Agir. La SDM, c'est vous ; c'est votre regard. Participez à ses travaux.

contact @sdm-lesmesnuls.fr sdm-lesmesnuls.fr

EN COMPAGNIE DES OURS, qui porte le festival de théâtre Les petites scènes de la Guyonne, a besoin d'une équipe de bénévoles motivés pour préparer la deuxième ! Vous avez envie de discuter de la programmation de l'année prochaine, de participer à l'organisation, de travailler au montage de spectacles, dans la joie et la bonne humeur ? Contactez-nous ! Par ailleurs un cours de théâtre qui réunit enfants à partir de 10 ans et adultes de tous âges a lieu tous les jeudi soir à 18h30.
encompagniedesours@gmail.com

L'ASSOCIATION SAINT ELOI - NOTRE-DAME DU CHÊNE est maintenant bien connue des Mesnulois, puisqu'elle trouve ses racines dans les années 1950. L'une de ses missions importantes est de maintenir la vocation première de l'église et de la chapelle en assurant la permanence du culte par quelques messes dans l'année. Cela se traduit aussi par l'accompagnement des familles de Mesnulois lors des événements qui rythment une vie tels les baptêmes, les mariages ou les enterrements. Des événements culturels, concerts ou textes déclamés sont également donnés en l'église pour promouvoir le patrimoine architectural et culturel des Mesnuls. La fête de la Saint Eloi, organisée par l'association chaque dimanche de la Pentecôte, participe aussi à la vie du village et à son rayonnement. Notre association accueille tous les Mesnulois amoureux de leur village pour le valoriser et lui faire vivre de riches moments autour de son clocher.
ass.steloi@mail.com

DEVIN DOYLE



PIXY LIAO

Deux festivals pour un village

En septembre, un festival de théâtre, les Petites scènes de la Guyonne, et un de photographies, les Mesnographies, illuminaient notre rentrée, après des mois de disette culturelle. Tatiana Vialle a piloté le premier, Claire Pathé était aux manettes du second.



ML



ML



De gauche à droite : Valérie Vallette, Tatiana Vialle et Pablo Sciandra, l'équipe organisatrice avec Swann Arlaud, parrain du festival.



La Compagnie Betty Boibrut et son public, conquis.

TATIANA VIALLE metteuse en scène de théâtre

Tatiana, vous êtes femme de théâtre et conseillère municipale. Pourquoi ce festival ?

TATIANA VIALLE : Au fil des années j'ai constaté que les Mesnulois allaient moins au théâtre. D'où l'idée de faire venir le théâtre ici. Après le premier confinement j'ai repris les répétitions d'un spectacle qui devait se jouer au théâtre du Rond-point. Tous les festivals d'été ayant été annulés, j'ai décidé de faire une représentation aux Mesnuls. Nous l'avons organisée avec Pablo Sciandra et Valérie Vallette et l'accueil du public a été formidable. Nous nous sommes alors dit qu'il fallait continuer.

Quels ont été vos parti-pris, au niveau de la scénographie, du choix des spectacles ?

T. v. : Cette première édition a été un peu compliquée à mettre en place parce que nous n'étions pas sûrs d'avoir l'argent nécessaire, et quand nous avons été en mesure de confirmer les spectacles, certains, que je voulais absolument programmer, n'étaient plus libres. Cela nous a for-

cés à revoir la programmation initiale, ce qui nous a aussi permis de faire des découvertes. J'avais envie d'un festival un peu éclectique, où chacun puisse trouver quelque chose qui lui plaise.

Vous êtes-vous sentie entravée par le contexte sanitaire ?

T. v. : C'était compliqué de se projeter avec cette épée de Damoclès sur la tête et je pense que le public est encore un peu frileux. Je sais aussi que certains ne sont pas venus parce que le Pass sanitaire était obligatoire, et c'est malheureusement comme ça aussi dans les théâtres parisiens. Ils n'arrivent pas à retrouver leur public dans sa totalité.

Quel ont été les retours du public ?

T. v. : Le nombre de billets vendus était conforme à nos prévisions. Dans l'ensemble le public était très content, malgré quelques reproches

de gens qui, jugeant la programmation trop intello, ne sont pas venus. Mais si nous arrivons à faire exister le festival les prochaines années, je pense que la curiosité du public va s'aiguiser. C'est d'ailleurs l'une de mes motivations : amener les gens à voir, parce que c'est à leur porte, des spectacles qu'ils n'auraient pas vus s'ils avaient dû se déplacer.

C'était la première édition, pouvez-vous nous parler de la deuxième ?

T. v. : J'espère pouvoir faire grandir le festival l'année prochaine avec une partie médiation culturelle (intervention dans les écoles en amont, ateliers, artistes en résidence...) et impliquer les communes voisines. Pour cela j'ai besoin d'un peu plus de moyens et aussi de plus de bénévoles, depuis l'organisation très en amont, jusqu'à l'après festival. Je lance donc un appel à tous ! ●



« J'AVAIS ENVIE D'UN FESTIVAL UN PEU ÉCLECTIQUE, OÙ CHACUN PUISSE TROUVER QUELQUE CHOSE QUI LUI PLAISE. »

TATIANA VIALLE

CLAIRE PATHÉ

commissaire d'exposition

Claire, vous êtes photographe portraitiste et commissaire d'exposition. A peine arrivée aux Mesnuls, vous organisez un festival gratuit de photographie avec Consuelo Chosas. Racontez-nous...

CLAIRE PATHÉ : Arrivée en septembre 2020 aux Mesnuls, j'ai eu un coup de foudre pour ce village et ses habitants. J'ai donc eu envie de partager ma passion avec eux, de créer un événement à la fois culturel et coloré qui contribue à faire connaître ce village, et qui permette aux Mesnulois de voyager à travers le travail de photographes internationaux. J'ai commencé seule, puis j'ai rencontré Consuelo, argentino-américain mariée à un Français et Mesnuloise depuis peu, elle aussi. Elle a travaillé dans l'art contemporain, à Los Angeles. En plus de la rencontre humaine, elle était donc la personne idéale pour les Mesnographies !

La forme – des grands formats en plein-air, sur des bâches, est assez surprenante. Qu'est-ce qui a guidé ce choix ?

C. P. : Nous avons ce parc magnifique en plein centre village, avec ses vieux murs en pierre et tout cet espace au milieu. L'investir de photographies avait du sens, et le COVID m'a conforté dans ce choix d'une exposition en plein-air. Les bâches jouent le rôle de murs unis, comme une zone neutre. Elles permettent une scénographie un peu comme dans une galerie. En plus, elles autorisent les grands tirages et sont très résistantes, ce qui permet d'envisager une seconde vie pour cette exposition.

Certaines photos étaient présentées sur des panneaux électoraux, un support que j'ai également beaucoup aimé !

Qu'est-ce qui a guidé le choix des artistes exposés ?

C. P. : L'idée est d'amener de la « vraie » photographie contemporaine internationale au cœur des Mesnuls. Il fallait que les enfants puissent continuer à jouer dans le parc - il n'y a donc pas d'image choquante à première vue – mais c'est quand même très pointu. Nous avons cherché des travaux esthétiques mais qui traitent de sujets peu présents dans notre quotidien : Noelle Mason avec son travail sur l'immigration clandestine ; d'autres travaux plus légers comme les jeunes cow-boys d'Ewin Doyle... Et puis des projets plus intimes comme celui d'Aglæ Bory.



« L'IDÉE EST D'AMENER DE LA "VRAIE" PHOTOGRAPHIE CONTEMPORAINE INTERNATIONALE AU CŒUR DES MESNULS »

CLAIRE PATHÉ

Durant les trois week-ends du festival, vous avez animé des ateliers avec les enfants et réalisé des portraits de familles, déguisées ou pas...

C. P. : L'idée est de remettre au goût du jour la photo de famille traditionnelle en s'amusant. Cette année, les costumes proposés étaient chinois. Par la suite on pourra explorer un autre pays, ou une autre culture...

Comment souhaitez-vous faire évoluer le festival ?

C. P. : Je tiens à ce qu'il reste gratuit. Si l'on arrive à obtenir l'argent nécessaire, l'idée c'est d'exposer non plus douze mais vingt photographes, pour présenter leur vision du village et du territoire qui l'entoure. ●



DEVIN DOYLE



PIXY LIAO



CATHERINE HYLAND

LE TRANSPORT À LA DEMANDE AUX MESNULS

Ile-de-France Mobilités a développé une offre de Transport à la demande (TàD) sur le territoire de Houdan-Montfort. Elle fonctionne du lundi au vendredi de 9h à 15h30 et le samedi de 9h à 19h, toute l'année sauf jours fériés, en complément de l'offre existante.

Les arrêts desservis par le TàD sur la commune sont le Château et la Chapelle. Ils permettent de rejoindre les points d'intérêts suivants :

- Centre-ville de Beynes arrêt « Renouveau » ;
- Gare de Beynes ;
- Collège de Beynes arrêt



DR

« Centre Commercial du Val des 4 Pignon » ;

- Gare Villiers-Neauphle-Pontchartrain ;
- Lycée Viollet-le-Duc à Villiers-St-Frédéric ;
- Centre de santé de Neauphle-le-Château arrêt « Villancy » ;
- Place Foch à Jouars-Pontchartrain ;
- Gendarmerie à Jouars-Pontchartrain ;

- Gare de Montfort-l'Amaury-Méré ;
- Piscine de Montfort arrêt « Allée des Sycomores » ;
- Mairie de Méré ;
- Centre de santé de Montfort-l'Amaury arrêt « Général de Gaulle » ;
- Lycée Jean Monnet à La Queue-lez-Yvelines.

Titres de transport acceptés :
pass Navigo; Imagine R; Amethyste ; les tickets T +.
Pour réserver, il vous suffit de vous rendre soit :

- Appli TàD Ile-de-France Mobilités ;
- <https://tad.idfmobilites.fr/> ;
- 09 70 80 96 63 (du lundi au vendredi de 9h à 18h). ●

EN BREF

UN NOUVEL AMÉNAGEMENT RUE DE BEAUREGARD

L'équipe municipale a élaboré un projet d'aménagement destiné à réduire la vitesse des véhicules empruntant la rue de Beauregard. Ce projet a été validé, pour les aspects sécuritaires, par le bureau d'études du Département et par la Gendarmerie.

Une réunion de présentation et de discussion du projet avec les riverains sera organisée en janvier prochain. L'aménagement sera mis en place au 1er semestre 2022 à titre expérimental, puis fera l'objet d'une évaluation après quelques mois.

DES LOGEMENTS DANS LE PRESBYTÈRE

Les travaux de rénovation de l'ancien presbytère ont

commencé. À terme, ce sont deux ou trois logements à loyer modéré qui seront aménagés. La fin des travaux est prévue en juin 2022.

LA COMMUNE À 30KM/H

Afin d'apaiser la circulation dans l'agglomération et permettre un meilleur partage de la voie publique entre véhicules, deux roues et piétons, le passage de la totalité de la commune à 30km/h va faire l'objet d'un arrêté municipal d'ici la fin de l'année.

Les Mesnuls vont ainsi rejoindre les nombreux villes et villages qui ont pris cette mesure, et qui couvrent aujourd'hui près de 20% de la population française. Rappelons que la distance nécessaire pour s'arrêter diminue fortement avec la

vitesse du véhicule. Elle est de 13,3 mètres à 30 km/h contre 27,7 mètres à 50 km/h. D'autre part, une zone 20 a été mise en place entre le bas de la rue Neuve et la micro crèche. Rappelons que, dans les « zone 20 », outre que la vitesse des véhicules est limitée à 20 km/h, les piétons ont la priorité absolue et sont autorisés à circuler sur la chaussée, même si des trottoirs sont présents.

MIEUX GARER SA PETITE REINE

La commune est désormais équipée de deux parkings à vélo, sur le parking de la mairie et à l'entrée de l'école.

LA BRIGADE DE GENDARMERIE A 300 ANS

En novembre, la brigade de

gendarmerie de Montfort-l'Amaury, dont dépend notre village, a fêté son tricentenaire, comme 423 des 3 100 brigades réparties sur le territoire. D'abord implantée à l'angle de la rue de Paris et de la rue de la Treille, l'unité avait dû déménager, son effectif augmentant, dans le village voisin de La Queue-lez-Yvelines, le 9 mai 1817. Elle s'est installée dans ses quartiers en 1851. Sur un effectif de 18 militaires, la brigade compte aujourd'hui huit femmes, avec une parité parfaite au sein du groupe de commandement. Bon anniversaire !

UN PORCHE TOUT NEUF POUR LA MAIRIE

Le porche de la mairie a été refait en y aménageant un accès pour les personnes à mobilité réduite et en y installant un défibrillateur. ●



Le 1^{er} juillet, cinq groupes de Mesnulois ont planché pendant deux heures avant d'exposer leurs propositions au reste des participants.

Concertation : L'avenir de notre village se dessine grâce à vous !

Avec 125 participants à l'atelier du 5 juin, qui a permis de remplir un grand « réservoir d'idées », et 70 participants au « jeu de l'aménageur » du 1^{er} juillet, on peut dire que les Mesnulois ont répondu « Présent » à la proposition de l'équipe municipale d'imaginer, ensemble, l'avenir de notre centre-village. Palabreo, notre partenaire, a élaboré un compte-rendu, distribué dans vos boîtes aux lettres courant novembre.

BRASSER LES ÉLÉMENTS DES CINQ SCÉNARIOS

Pour le maire et son équipe, il s'agit maintenant, à partir de ces scénarios et avec l'aide d'experts (urbanistes, architectes) issus notamment du Parc naturel régional de la Haute Vallée de Chevreuse, de faire des choix. En effet, l'objectif n'est pas pas d'adopter, tel quel, le « plan » proposé par l'un ou l'autre groupes, mais de « brasser » les éléments des cinq scénarios, pour aboutir à un centre village globalement cohérent, où chacun des cinq espaces concernés (mail, place de l'Église, maison du jardinier, Salle des fêtes, parc municipal), prenne tout son sens. Nous vous ferons part de nos orientations en ce début d'année. ●



PHOTOS : ML

La villa gallo-romaine va livrer ses derniers secrets

Découverte en 1964 au cours d'une prospection à la recherche de voies romaines, fouillée jusqu'aux années 1980 par François Zuber, un amateur éclairé, la villa gallo-romaine de la Millière fait, depuis mai dernier, l'objet de nouvelles investigations.

Un « projet collectif de recherches » vient en effet de débuter. Associant l'Association de recherches archéologiques et de conservation historique du canton de Montfort-l'Amaury et son environnement (Adrachme), le Service régional de l'archéologie d'Ile-de-France, le Centre d'étude des peintures murales romaines de Soissons, le Musée d'Archéologie nationale de Saint-Germain-en-Laye, l'Institut national d'archéologie préventive (Inrap), il devrait durer trois ans. « Il était important de porter un nouveau regard sur ce patrimoine, avec les techniques et les connaissances d'aujourd'hui, pour tenter de récupérer les éléments de compréhension qui n'ont pas été documentés à l'époque des premières fouilles », explique Olivier Blin, chercheur à l'Inrap et président de l'Adrachme, qui dirige ces fouilles.

EXCEPTIONNELS DECORS PEINTS

Le site semble avoir été occupé du début du I^{er} siècle à la fin du III^e siècle de notre ère. Comme toutes les villas gallo-romaines de l'époque, elle se composait d'un ensemble de bâtiments comprenant des granges, des étables, des locaux techniques et une maison d'habitation, longue de 31 mètres et large de quinze. « Le bâtiment principal était installé en hauteur, avec une certaine ostentation à laquelle participaient sans doute des ornements sur la façade », précise Olivier Blin. Mais ce qui rend le site véritablement exceptionnel, ce sont ses riches décors peints, dont une



Franck Zuber sur le site en 1970. AVGRM



Détail du visage du médaillon de l'été.
OLIVIER BLIN, ADRACHME/INRAP, 2021.



Fouille des années '60. FRANCK ZUBER



Redégagement des soles par les étudiants stagiaires. OLIVIER BLIN ADRACHME/INRAP, 2021



Exemple de relevé orthophotogrammétrique 3D.
SÉGOLÈNE DELAMARE, UNIVERSITÉ PARIS 1, 2021

partie était effondrée en place. « Les plus remarquables sont ceux d'une petite pièce carrée, chauffée, couverte d'une voûte ornée d'une représentation de quatre bustes féminins symbolisant les quatre saisons », reprend l'archéologue. Si le thème était courant à cette époque, il est habituellement traité en mosaïque. « C'est l'un des rares exemples que nous ayons, en France, d'une peinture murale contemporaine, sur ce sujet. »

LE MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE NATIONAL PARTIE PRENANTE

Le programme de recherches, qui s'étendra jusqu'en 2023, intéresse particulièrement le Musée d'archéologie nationale (MAN) de Saint Germain en Laye. Le seul panneau peint de la villa ayant été restauré, représentant le printemps, se trouve déjà dans les dépôts du musée. Le futur projet muséographique permettra d'y présenter cet ensemble exceptionnel, ainsi que le mobilier de la villa.

Pour préciser le contexte de ces peintures et étudier l'architecture dans laquelle elles s'intègrent, il est prévu de reprendre la globalité des données enregistrées lors des premières explorations pour éclairer la chronologie des rénovations successives de l'édifice et expertiser les vestiges encore en place... « Nous faisons des relevés architecturaux, des travaux documentaires d'enregistrement archéologique, nous reprenons aussi l'histoire des fouilles, qui constitue un champ de recherche en soi », détaille Olivier Blin. Le relevé numérique en 3D réalisé cette année permettra en outre, une fois les études achevées, de proposer au public une visite virtuelle de la villa. ●

C'EST TOUT VERT



A l'école, des menus meilleurs pour la planète

Depuis la dernière rentrée scolaire, les menus de la cantine de notre école ont évolué. Céline Fortier, diététicienne et chargée de clientèle chez Yvelines restauration, entreprise rambolitaine, nous aide à y voir plus clair.

Dans quel contexte s'est faite l'évolution des menus ?

CÉLINE FORTIER : A la fin de l'année scolaire 2020-2021, le marché de fournitures de repas pour les écoles de la Communauté de communes Cœur d'Yvelines, dont les Mesnuls font partie, arrivait à échéance. La CCCY a alors renouvelé l'appel d'offres. À la demande des communes qui la composent, un cahier des charges comprenant plusieurs types de prestation a été imposé aux candidats, correspondant à plusieurs degrés d'exigences sociales et environnementales.

Le contexte est aussi celui de la loi EGALIM, qui entre en vigueur au 1er janvier 2022 ?

C F : Tout à fait. Cette loi compte de nombreuses dispositions pour promouvoir une alimentation saine, sûre, durable et plus équitable pour les agriculteurs. Notamment, elle impose 50 % (en valeur financière

d'achat hors taxes) de produits sous « signes de qualité », dans les menus, dont minimum 20 % issus de l'Agriculture biologique, et un repas végétarien hebdomadaire.

Où en sommes-nous, aux Mesnuls ?

C F : Au sein de la CCCY, votre commune s'est montrée la plus exigeante, puisque vous nous avez demandé 70 % de produits labellisés, dont 50 % issus de l'Agriculture biologique ! Bien sûr, ces critères de durabilité s'ajoutent à d'autres, comme le menu à quatre composantes, déjà en vigueur l'an dernier, qui permet de lutter contre le gaspillage alimentaire, et le fait que nous favorisons les produits locaux et les achats en circuit courts (c'est-à-dire avec un nombre d'intermédiaires limité)...



« LES FRUITS SONT ISSUS À 100 % DE FILIÈRES CERTIFIÉES ÉCOLOGIQUEMENT RESPONSABLES »

CÉLINE FORTIER

Concrètement, que mangent nos enfants ?

C F : Pour vous citer quelques

exemples, nous leur servons au moins une viande Bio et une viande Label Rouge par semaine, et du poisson uniquement issu de pêche labellisée « durable » (label privé MSC). Les fruits sont issus à 100 % de filières certifiées écologiquement responsables... Nous proposons également un certain nombre d'animations, comme la semaine du goût, destinées à éveiller la culture du « bien-manger » dans le cadre des cantines scolaires. Enfin, nous avons repensé nos contenants, jusqu'alors en plastique recyclable. Par anticipation de la loi EGALIM, qui le rendra obligatoire au 1er janvier 2025, les repas sont désormais conditionnés en barquette carton pour les plats chauds, et en barquette de cellulose biosourcée pour les plats froids.

En matière de restauration collective, les choses sont très contrôlées, fort heureusement, ce qui demande pas mal de technicité. Ce qui nous semble important, c'est de cheminer sur une voie de progrès continu, pour le bien être de la planète et celui des enfants. ●